



*Presidenza del Consiglio dei Ministri*  
DIPARTIMENTO DELLA FUNZIONE PUBBLICA

**Pubblica**Amministrazione



RISORSE  
CULTURALI E  
TURISTICHE



**Progetto**

**InFo-CS**

**Innovazione e Formazione nel settore della Cultura e dello  
Spettacolo**

## **I link del cinema**

Ultimo aggiornamento 17 luglio 2006

CATEGORIA	SITO	DENOMINAZIONE	INDIRIZZO WEB	DESCRIZIONE	UTENZA
CINEMA ASSOCIAZIONI	AGIS	Associazione Generale Italiana dello Spettacolo	<a href="http://www.agisweb.it">www.agisweb.it</a>	Sito Ufficiale dell' Associazione Generale Italiana dello Spettacolo	Addetti ai lavori, (gestori, organizzatori, direttori, autori, attori)
CINEMA ASSOCIAZIONI	ANEC	Associazione Nazionale Esercenti Cinema	<a href="http://www.agisanec.lazio.it/">http://www.agisanec.lazio.it/</a>	Associazione Generale Italiana Spettacolo e Associazione Nazionale Esercenti Cinema	Esercenti cinema, Istituzioni centrali e locali, aziende e associazioni, comprese quelle sindacali.
CINEMA ASSOCIAZIONI	ACEC	Associazione Cattolica Esercenti Cinema (ACEC)	<a href="http://www.acec.it/">http://www.acec.it/</a>	L'Associazione vuole rappresentare gli interessi morali e materiali degli esercenti delle sale associate nei confronti delle Amministrazioni dello Stato, di Enti pubblici e privati e degli organismi sindacali, ed assicurare ai soci servizi di consulenza ed assistenza legale, amministrativa e fiscale.	Operatori culturali e pastorali.

CINEMA ASSOCIAZIONI	FICE	Federazione Italiana dei Cinema d'Essai	<a href="http://www.fice.it/Default2.htm">http://www.fice.it/Default2.htm</a>	Area riservata dedicata alle sale associate e attiva dal 2001, con informazioni aggiornate, elenchi di film d'essai, circolari e news. Le notizie, gli estremi delle iniziative FICE, stralci della rivista VIVILCINEMA. Tra le Iniziative FICE, Segnaliamo Gli incontri del cinema d'essai di RAVENNA e la distribuzione ogni anno di dieci cortometraggi d'autore.	Oltre 450 sale associate e tutti gli appassionati di cinema e gli operatori di settore
CINEMA ASSOCIAZIONI	FEDIC	Federazione Italiana dei Cineclub	<a href="http://www.cortoweb.it/fedic/home.asp">http://www.cortoweb.it/fedic/home.asp</a>	raccolge e integra il lavoro di diverse decine di circoli di cultura cinematografica, siti in tutta Italia. La FEDIC "ha carattere apolitico ed esclude qualsiasi finalità di lucro ed ha lo scopo di favorire e valorizzare la cultura dell'immagine". A questo scopo aderisce ad Istituti Nazionali ed Internazionali operanti nel settore come l'AGIS - Associazione Generale dello Spettacolo, l'UNICA - Union International du Cinema d'Amateur, l'UNESCO - Conseil International du Cinema et Television, e l'ECFA - European Children Association.	Autori, registi, studiosi di cinema, musicisti (che abbiano composto o intendano comporre colonne sonore), docenti interessati all'insegnamento del cinema o all'uso didattico di esso e appassionati cinefili, al cinema amatoriale, al cinema indipendente e al format del cortometraggio.

CINEMA ASSOCIAZIONI	FIC	Federazione Italiana Cineforum	<a href="http://www.cineforum.it/fic/">http://www.cineforum.it/fic/</a>	<p>Italiana Cineforum, fondata nei primi anni Cinquanta, riunisce attualmente circa 130 cineforum e cineclub in attività. Il lavoro dei cineforum della FIC è volto a far conoscere i film dei più significativi autori contemporanei come anche i capolavori dei maestri della storia del cinema. La maggior parte dei cineforum collabora con altri soggetti sociali come le biblioteche e le scuole, con l'offerta di corsi di introduzione al cinema e di approfondimento di temi e momenti della storia dell'arte cinematografica. Molti cineforum pubblicano materiali critici, organizzano rassegne con film inediti, offrono ai soci la possibilità di partecipare a dibattiti, incontri con i registi, corsi di studi.</p>	Dirigenti di cineforum
------------------------	-----	-----------------------------------	---	---	---------------------------

CINEMA ASSOCIAZIONI	CSC	Centro Studi Cinematografici	<a href="http://www.cscinema.org/">http://www.cscinema.org/</a>	<p>Il Centro Studi Cinematografici è una delle nove Associazioni Nazionali del pubblico riconosciute dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri / Dipartimento dello Spettacolo.</p> <p>Nella sua attività quarantennale, il CSC oltre ad animare e coordinare più di duecento circoli aderenti ha orientato il proprio intervento culturale sullo studio del fenomeno-cinema in tutti i suoi aspetti e sulla formazione del pubblico e degli operatori di settore per una educazione critica all'uso dei mass media.</p> <p>Numerosi sono stati i corsi a livello nazionale e locale che l'Associazione ha promosso. Fra i tanti ricordiamo i Corsi di Teoria e Critica del film (Roma, dal 1985 al 1997).</p> <p>Notevole e' anche l'impegno dell'Associazione nel campo dell'editoria cinematografica con le pubblicazioni Film, Scrivere di Cinema e Il Ragazzo Selvaggio.</p>	Pubblico e operatori di settore
---------------------	-----	------------------------------	---	---	---------------------------------

CINEMA ASSOCIAZIONI	CGS CNOS	CINECIRCOLI GIOVANILI SOCIOCULTURALI	<a href="http://www.cgsweb.it/">http://www.cgsweb.it/</a>	L'Associazione C.G.S. - Cinecircoli Giovanili Socioculturali, è stata costituita nel 1967 dagli enti CNOS E CIOFS (Opere Salesiane e Figlie di Maria Ausiliatrice) e nel 2002 celebra il proprio trentacinquesimo anno di attività. Riconosciuta dal Ministero dell'Interno e dal Ministero per il Turismo e lo Spettacolo, quella dei C.G.S. è una delle nove Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica attualmente riconosciute e finanziate dal Dipartimento dello Spettacolo presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali. In tal senso, i C.G.S. hanno fatto parte del Consiglio Nazionale per lo Spettacolo come pure della Commissione Centrale della Cinematografia.	Pubblico eterogeneo ma prevalentemente composto da giovani; animatori socioculturali; dirigenti
------------------------	----------	--	---	--	---

CINEMA ASSOCIAZIONI	ANCCI	L'Associazione Nazionale Circoli Cinematografici Italiani	<a href="http://www.انcci.it/انcci/controller.do">http://www.انcci.it/انcci/controller.do</a>	<p>L'Associazione Nazionale Circoli Cinematografici Italiani è stata costituita in seno all'ACEC (Associazione Cattolica Esercenti Cinema) il 5 giugno 1973 per promuovere, sostenere e coordinare l'attività culturale svolta nelle "sale della comunità".</p> <p>Con decreto del Ministro per il Turismo e lo Spettacolo del 22 dicembre 1977, l'ANCCI ha ottenuto il riconoscimento di associazione culturale nazionale ai sensi dell'art. 44 della legge 4 dicembre 1965, n. 1213.</p> <p>L'Associazione, pur privilegiando le attività legate al settore cinematografico, cura e promuove tutte le iniziative riguardanti il più vasto ambito degli strumenti della comunicazione sociale che rispondono alla linea culturale e alla dichiarata finalità pastorale dell'ACEC.</p> <p>Nell'ambito di queste linee i circoli aderenti godono della più ampia libertà organizzativa ed operativa. Il compito dell'ANCCI è prevalentemente propositivo e le scelte operative sono di competenza esclusiva dei singoli circoli.</p>	Utenza interessata alle seguenti attività: cineforum, gruppi giovanili, corsi per fidanzati, giornate celebrative (pace, solidarietà, emigrazione, vita, missioni, ecc.), scuole (corsi di educazione all'immagine), tempi forti dell'anno liturgico (spiritualità, evangelizzazione, ecc), catechesi, teleforum.
CINEMA ASSOCIAZIONI	FAC	COMITATO NAZIONALE PER LA DIFFUSIONE DEL FILM D'ARTE E DI CULTURA	<a href="http://www.انgisweb.it/انgisHome/انgisNew/Associazioni/Cinema/fac.htm">http://www.انgisweb.it/انgisHome/انgisNew/Associazioni/Cinema/fac.htm</a>	<p>Il FAC ha per scopo la diffusione della cultura cinematografica. Promuove, a tal fine, rassegne di opere di qualità inedite o poco viste, cura pubblicazioni sul cinema d'autore in special modo italiano, segnala periodicamente i film di qualità tra quelli in circolazione.</p>	Utenza generica, cineasti e operatori di settore

CINEMA ASSOCIAZIONI	ISCA	Istituto per lo studio e la diffusione del cinema d'animazione	P.zza Luigi di Savoia, 24 - 20124 Milano Tel 02/6739781 - Fax 02/6690410	L'istituto è nato nel 1970 con lo scopo di promuovere il cinema d'animazione. Svolge attività di documentazione e di organizzazione di rassegne e convegni, e cura la pubblicazione di un bollettino trimestrale.	Utenza generica e operatori di settore
BIBLIOTECHE MUSEI E ALTRI ISTITUTI	BiFi	Bibliothèque du Film	<a href="http://www.bifi.fr/">http://www.bifi.fr/</a>	Biblioteca del Film- Sito in lingua francese dell'Istituto sito in Bercy	Pubblico e operatori di settore

BIBLIOTECHE MUSEI E ALTRI ISTITUTI	Cinecittà Holding	Cinecittà Holding	<a href="http://www.cinecitta.it/holding">www.cinecitta.it/holding</a>	<p>Nel 1958 nasce l'Ente Autonomo di Gestione per il Cinema per coordinare l'intervento pubblico nel settore della cinematografia e promuovere la diffusione della produzione audiovisiva italiana in campo nazionale e internazionale. Nel 1993 viene trasformato in società per azioni e diventa Ente Cinema S.p.A. Il 30 marzo 1998, nell'ambito dell'attuazione del piano di riorganizzazione e sviluppo varato dal Ministero del Tesoro, assume il nome di Cinecittà Holding S.p.A; Cinecittà Holding S.p.A. detiene la totalità delle azioni dell'Istituto Luce S.p.A. (produzione, distribuzione e esercizio), di Cinecittà Cinema SpA, Cinecittà Diritti S.r.l. ed è azionista di Cinecittà Studios S.p.A. Con Fiera di Milano, è azionista di AIP- Audiovisual Industry Promotion. Da Luglio 1999 l'azionista di riferimento di Cinecittà Holding è il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.</p> <p>I compiti istituzionali di Cinecittà Holding S.p.A., con le attività di servizi e di promozione del cinema italiano nel nostro Paese e nel mondo, comprendono, oltre all'indirizzo e controllo delle società Istituto Luce, Cinecittà Cinema, Cinecittà Diritti, Audiovisual Industry Promotion - Filmitalia joint-venture con il partner Fiera di Milano che si avvale delle due divisioni operative Filmitalia e Mifed, le partecipazioni in Cinecittà Studios e Cinecittà Entertainment. E' inoltre impegnata con il Comune di Roma e la Regione Lazio in strutture di servizi e di ausilio allo sviluppo imprenditoriale del territorio come Lazio Film Commission.</p>	Utenza addetta a Produzione e Distribuzione, Esercizio, Promozione, Diritti Audiovisivi, Educational, Osservatorio, Finanza, Immobiliare nel campo cinematografico
---	----------------------	----------------------	--	--	--

BIBLIOTECHE MUSEI E ALTRI ISTITUTI	Istituto Luce		<a href="http://www.luce.it/istitutoluce/index.htm">http://www.luce.it/istitutoluce/index.htm</a>	<p>Dal 1924, data della sua costituzione, l'Istituto Luce è impegnato nella produzione e nella distribuzione cinematografica e documentaristica. Da anni il Luce è particolarmente attivo nella produzione e diffusione del cinema di qualità, e nel corso della sua storia ha distribuito i film dei più grandi registi italiani, distinguendosi anche nella diffusione di film stranieri firmati da autori di prestigio internazionale. Oggi è un polo creativo e produttivo che, spesso in collaborazione con autori del nuovo cinema italiano e importanti imprenditori, produce e distribuisce il cinema d'autore. L'Istituto Luce S.p.A. dispone di un catalogo home-video con oltre 200 titoli che comprende una serie di enciclopedie filmate divise per sezioni : Cinema, Arte, Musica, Scienza, Storia, Turismo, Sport.</p>	Autori del nuovo cinema italiano e imprenditori che producono e distribuiscono il cinema d'autore
DIRECTORIES E MOTORI DI RICERCA	Academic Info	Academic Info Film & TV Studies Gateway - Directory of Online Resources on Film, Cinema & TV	<a href="http://www.academicinfo.net/film.html">http://www.academicinfo.net/film.html</a>	Directory Online di risorse riguardanti film, cinema e televisione	Utenza generica e operatori di settore
DIRECTORIES E MOTORI DI RICERCA	bubl link	film studies	<a href="http://bubl.ac.uk/link/f/filmstudies.htm">http://bubl.ac.uk/link/f/filmstudies.htm</a>	Catalogo on line di risorse internet riguardanti il mondo del cinema, nello specifico studi e ricerche cinematografiche.	Utenza generica e operatori di settore
DIRECTORIES E MOTORI DI RICERCA	cinema sites	cinema sites	<a href="http://www.cinema-sites.com/">http://www.cinema-sites.com/</a>	Directory Online che rinvia ad una grande quantità di siti concernenti il cinema, sotto diversi aspetti.	Utenza generica e operatori di settore

DIRECTORIES E MOTORI DI RICERCA	the directory of international film and video festival at britfilms.com		<a href="http://www.britfilms.com/festivals/">http://www.britfilms.com/festivals/</a>	Dal sito è possibile accedere ad una selezione di risorse web per cineasti, ad una database di film inglesi dal 1998 ad oggi, ad una directory internazionale che indicizza oltre 500 festival del cinema, della televisione e del video. UN motore di ricerca interno consente infine di raggiungere pagine web e risorse dedicate al cinema inglese.	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
DIRECTORIES E MOTORI DI RICERCA	edu2 film movies		<a href="http://www.my-edu2.com/EDU/arts3.htm">http://www.my-edu2.com/EDU/arts3.htm</a>	Dal sito è possibile accedere ad una selezione di risorse web per cineasti e ad un database di film	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
DIRECTORIES E MOTORI DI RICERCA	film studies resources on the internet		<a href="http://www.ualberta.ca/~slis/guides/films/film.htm">http://www.ualberta.ca/~slis/guides/films/film.htm</a>	Il sito rimanda agli indirizzi web di riviste specializzate on line e sezioni di argomento specifico. Dal sito è possibile accedere ad una selezione di risorse web per cineasti e ad una database di film.	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
DIRECTORIES E MOTORI DI RICERCA	mcs	the media and communication studies site	<a href="http://www.aber.ac.uk/media/sections/film.html">http://www.aber.ac.uk/media/sections/film.html</a>	Dal sito è possibile accedere ad una selezione di risorse web per cineasti e ad un database di film	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
DIRECTORIES E MOTORI DI RICERCA	media reference sources & information	mass media e cinematografia	<a href="http://www.lib.berkeley.edu/MRC/FilmRefMenu.html">http://www.lib.berkeley.edu/MRC/FilmRefMenu.html</a>	Guida alle risorse web concernenti film e video	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
ARCHIVI DATABASE COLLEZIONI	all movie guide		<a href="http://www.allmovie.com/">http://www.allmovie.com/</a>	Directory Online di risorse riguardanti film, cinema e televisione	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
ARCHIVI DATABASE COLLEZIONI	banca dati del cinema mondiale		<a href="http://www.cinematografo.it/">http://www.cinematografo.it/</a>	Versione web della omonima rivista attiva sin dal 1928	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
ARCHIVI DATABASE COLLEZIONI	The FILM Archives Advantage		<a href="http://www.filmarchivesonline.com/">http://www.filmarchivesonline.com/</a>	Sito di archivi cinematografici e televisivi in lingua inglese	Utenza generica, cineasti e operatori di settore

ARCHIVI DATABASE COLLEZIONI	Film Images website		<a href="http://www.film-images.com/">http://www.film-images.com/</a>	Home movies, commercials, public information films, silent movies, early colour films, travelogues, industrial films, fashion, design, art, music, sport, celebrities and more.	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
ARCHIVI DATABASE COLLEZIONI	Greatest Films		<a href="http://www.filmsite.org">http://www.filmsite.org</a>	Sin dal 1996, questo sito, è una risorsa per tutti coloro siano interessati la cinema classico	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
ARCHIVI DATABASE COLLEZIONI	mic-moving image collection	Public Moving Image Archives and Research Centers	<a href="http://www.loc.gov/film/arch.html">http://www.loc.gov/film/arch.html</a>	Archivi e centri di ricerca	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
ARCHIVI DATABASE COLLEZIONI	ucla	film and television archives	<a href="http://www.cinema.ucla.edu/">http://www.cinema.ucla.edu/</a>	Sito che si dedica alla preservazione e diffusione del patrimonio cinematografico e televisivo sia classico che contemporaneo.	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
ARCHIVI DATABASE COLLEZIONI	WPA Film Library		<a href="http://www.wpafilmlibrary.com/">http://www.wpafilmlibrary.com/</a>	Fonte di stock footage per tutti i membri della media community: agenzie pubblicitarie, registi di documentari, produttori e movie studios. Possibilità di ricerch tematiche gratuite.	Produttori cinematografici e film makers
RIVISTE SPECIALIZZATE	close-up	Quotidiano on- line delle storie dalla Visione sul cinema e l'audiovisualità	<a href="http://www.close-up.it/cms/">http://www.close-up.it/cms/</a>	Rivista di cinema, film, recensioni, critica cinematografica, saggi e approfondimenti tecnici	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
RIVISTE SPECIALIZZATE	off-screen		<a href="http://www.offscreen.it/">http://www.offscreen.it/</a>	Rivista di cinema, film, recensioni, critica cinematografica, saggi e approfondimenti tecnici	Utenza generica, cineasti e operatori di settore

RIVISTE SPECIALIZZATE	La rivista del cinematografo		<a href="http://www.cinematografo.it/">http://www.cinematografo.it/</a>	Versione on line dell'omonima rivista cartacea. È una guida al cinema contemporaneo, con approfondimenti critici e informazioni di vario genere sul mondo dello spettacolo	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
FESTIVAL	Cinefestival		<a href="http://www.cinefestival.it/">http://www.cinefestival.it/</a>	Articoli, schede dei film, descrizione elink ai festival più importanti di cinema come Venezia Film Festival, Berlino, Locarno, San Sebastian	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
RIVISTE SPECIALIZZATE	web magazine by Artemis Edizioni	Fenyce cinema e cultura	<a href="http://www.artemisedizioni.com/fenyce/">http://www.artemisedizioni.com/fenyce/</a>	web-magazine di cinema & cultura	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
RIVISTE SPECIALIZZATE	Camerasutra	Pagine di cinema	<a href="http://www.camerasutra.it/">http://www.camerasutra.it/</a>	rivista di riflessione cinematografica	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
CINEMA ASSOCIAZIONI	ACMA	Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese	<a href="http://www.webacma.it/">http://www.webacma.it/</a>	L'A.C.M.A. (Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese) è una Associazione senza scopo di lucro ed ha, tra i suoi scopi, il diffondere la cultura cinematografica e audiovisiva.	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
DIRECTORIES E MOTORI DI RICERCA	AMG	All Movie Guide	<a href="http://www.allmovie.com/">http://www.allmovie.com/</a>	Guida ai film, agli attori e ai supporti dvd	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
CINEMA ASSOCIAZIONI	ANSA Cinema		<a href="http://www.ansa.it/main/notizie/awnplus/cinema/cinema.html">http://www.ansa.it/main/notizie/awnplus/cinema/cinema.html</a>	Sito dell'Ansa-Sezione dedicata al cinema	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
ARCHIVI DATABASE COLLEZIONI	Yahoo Cinema		<a href="http://it.movies.yahoo.com/cannes/news/">http://it.movies.yahoo.com/cannes/news/</a>	Sezione di Yahoo dedicata al cinema	Utenza generica, cineasti e operatori di settore

BIBLIOTECHE MUSEI E ALTRI ISTITUTI	Casa del Cinema		<a href="http://www.casadelcinema.it/">http://www.casadelcinema.it/</a>	A Roma la prima Casa del Cinema in Europa occidentale.	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
--	--------------------	--	---	--	--

RIVISTE SPECIALIZZATE	Celluloide		<a href="http://www.celluloide.it/home/">http://www.celluloide.it/home/</a>	Giornale di cinema e di scrittura cinematografica	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
BIBLIOTECHE MUSEI E ALTRI ISTITUTI	Centro Sperimentale di Cinematografia	Scuola Nazionale di Cinema	<a href="http://www.csc cinematografia.it/csc/pages/homepage.php">http://www.csc cinematografia.it/csc/pages/homepage.php</a>	"Centro d'eccellenza" che si propone di promuovere e coordinare iniziative di formazione in tutto il paese, anche in collaborazione con istituti pubblici e privati ed università.	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
RIVISTE SPECIALIZZATE	Cine Bazar		<a href="http://www.cinebazar.it/default1.htm">http://www.cinebazar.it/default1.htm</a>	Rivista on line di cinema ed altro	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
RIVISTE SPECIALIZZATE	Cinecittà News		<a href="http://news.cinecitta.com/">http://news.cinecitta.com/</a>	Il daily di Cinecittà Holding	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
CINEMA ASSOCIAZIONI	Cineclub Detour		<a href="http://www.cinedetour.it/">http://www.cinedetour.it/</a>	Sito web del Cineclub Detour, Roma	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
RIVISTE SPECIALIZZATE	Cinema 291		<a href="http://web.tiscali.it/cinema291/">http://web.tiscali.it/cinema291/</a>	Rivista cinematografica di curiosità, aneddoti, anticipazioni, recensioni di films appartenenti alla stagione in corso e a quelle passate, con una sezione dedicata alla notte degli Oscar, una per i film più belli del secolo ed una sul grande regista Stanley Kubrick.	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
ARCHIVI DATABASE COLLEZIONI	MyMovies		<a href="http://www.mymovies.it/">http://www.mymovies.it/</a>	Sito dedicato al pubblico cinematografico, con la possibilità di consultazione on line di una grande biblioteca del cinema	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
RIVISTE SPECIALIZZATE	ActivCinema	Rivista Attiva di Archeologia Cinematografica	<a href="http://www.activitaly.it/immaginicinema/">http://www.activitaly.it/immaginicinema/</a>	Rivista di cinema, film, recensioni, critica cinematografica, saggi e approfondimenti tecnici	Utenza generica, cineasti e operatori di settore

RIVISTE SPECIALIZZATE	Cinema Studio		<a href="http://www.cinemastudio.com/">http://www.cinemastudio.com/</a>	Recensioni, approfondimenti, speciali, interviste a cura di Mauro Di Donato e Sebastiano Lucci.	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
RIVISTE SPECIALIZZATE	Cinema.it		<a href="http://cinema.supereva.com/">http://cinema.supereva.com/</a>	Rivista on line di cinema della Directory Supereva	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
RIVISTE SPECIALIZZATE	Il Cinematografo		<a href="http://www.cinematografo.glauco.it/cinematografo/s2magazine/index.jsp?idPagina=1">http://www.cinematografo.glauco.it/cinematografo/s2magazine/index.jsp?idPagina=1</a>	Rivista del Cinematografo dal 1928	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
DIRECTORIES E MOTORI DI RICERCA	Cinemotoreonline.com		<a href="http://www.cinemotoreonline.com/">http://www.cinemotoreonline.com/</a>	motore di ricerca sul cinema italiano.	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
ARCHIVI DATABASE COLLEZIONI	Cinetv		<a href="http://www.cinetv.it/">http://www.cinetv.it/</a>	agenzia on-line per casting e provini nel mondo del cinema e della televisione	Aspiranti attori e addetti di settore
CINEMA ASSOCIAZIONI	Cinit	Cineforum Italiano	<a href="http://www.cinit.it/">http://www.cinit.it/</a>	Il Cinit – Cineforum Italiano è una Associazione laica, ispirata ad un umanesimo cristiano, democratica e apartitica, che fonda i suoi principi metodologici sulla visione e lettura del film e sul dibattito , al fine di far comprendere ed apprezzare la cultura cinematografica allo spettatore.	Cineforum, animatori di dibattito, docenti o studenti di Scuole e di Università, Enti ed Istituzioni
RIVISTE SPECIALIZZATE	Close-up		<a href="http://www.close-up.it/">www.close-up.it/</a>	Rivista e magazine di cinema diretto da Giovanni Spagnoletti. Recensioni, forum, blog, news, gossip, speciali.	Utenza generica, cineasti e operatori di settore

RIVISTE SPECIALIZZATE	Effetto Notte	Rivista di Critica Cinematografica	<a href="http://www.effettoonline.com/enol/index.html">http://www.effettoonline.com/enol/index.html</a>	Il sito si occupa di critica del cinema contemporaneo e non. Effettoonline, sul web da oltre tre anni, vuole dare visibilità alla giovane critica cinematografica e tentare l'approfondimento e l'analisi attraverso percorsi creativi su Internet. La sede operativa è a Torino, negli spazi del Centro di Cooperazione Culturale "Soundtown".	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
CINEMA ASSOCIAZIONI	FEDIC	Federazione Italiana dei Cineclub	<a href="http://www.cortoweb.it/fedic/home.asp">http://www.cortoweb.it/fedic/home.asp</a>	La FEDIC - Federazione Italiana dei Cineclub, è l'organismo che raccoglie e integra il lavoro di diverse decine di circoli di cultura cinematografica, siti in tutta Italia.	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
CINEMA ASSOCIAZIONI	FICE	Federazione Italiana Cinema d'Essai	<a href="http://www.fice.it/Default2.htm">http://www.fice.it/Default2.htm</a>	Sito della Federazione Italiana dei Cinema d'Essai	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
ARCHIVI DATABASE COLLEZIONI	Film Archives		<a href="http://www.filmarchivesonline.com/">http://www.filmarchivesonline.com/</a>	Fonte on line di una ricca collezione di immagini cinematografiche contemporanee e di repertorio. Specializzata in immagini di film 35 mm	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
ARCHIVI DATABASE COLLEZIONI	Film Images		<a href="http://www.film-images.com/">http://www.film-images.com/</a>	Libreria e archivio online dedicati al cinema	Utenza generica, cineasti e operatori di settore

ARCHIVI DATABASE COLLEZIONI	Film.it		<a href="http://www.film.it/">http://www.film.it/</a>	sito italiano interamente dedicato al mondo del cinema nelle sue mille sfaccettature. Tutti i film in sala in Italia e le anteprime.	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
ARCHIVI DATABASE COLLEZIONI	ALASCA	Archivio Lombardo dell'Audiovisivo e Servizi Culturali Annessi	<a href="http://www.alasca.it/aldasca/pages/aldasca.htm">http://www.alasca.it/aldasca/pages/aldasca.htm</a>	Sito della rivista Cineforum, della Lab 80 e del Bergamo Film Meeting	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
RIVISTE SPECIALIZZATE	Hideout	Cultura dell'immagine e della parola	<a href="http://www.hideout.it/index.php3">http://www.hideout.it/index.php3</a>	Nuove uscite, prime visioni, approfondimenti, approfondimenti e critica	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
CINEMA ASSOCIAZIONI	UCCA	Unione Circoli Cinematografici Arci	<a href="http://www.arci.it/ucca/">http://www.arci.it/ucca/</a>	L'UCCA viene costituita nel 1967 per volontà di alcuni Circoli del cinema che già in seno all'Arci, la più grande e diffusa associazione culturale italiana, svolgevano un'intensa attività di promozione della cultura cinematografica.	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
ARCHIVI DATABASE COLLEZIONI	Il Documentario		<a href="http://www.ildocumentario.it/">http://www.ildocumentario.it/</a>	Portale sul cinema documentario	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
CINEMA ASSOCIAZIONI	Anica		<a href="http://www.anica.it/">http://www.anica.it/</a>	l'Associazione, aderente a Confindustria, che rappresenta le realtà industriali del cinema e dell'audiovisivo.	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
FESTIVAL	Italiafestival		<a href="http://www.italiafestival.it/">http://www.italiafestival.it/</a>	"Italiafestival" (ex "Federfestival"), l'associazione dei festival, Italiani è stata costituita nel 1987 in seno all'Associazione Generale dello Spettacolo (AGIS).	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
DIRECTORIES E MOTORI DI RICERCA	Kataweb Cinema		<a href="http://www.kataweb.it/cinema/">http://www.kataweb.it/cinema/</a>	Portale sul cinema della Directory Kataweb	Utenza generica, cineasti e operatori di settore

BIBLIOTECHE MUSEI E ALTRI ISTITUTI	La Biennale di Venezia- Cinema		<a href="http://www.labiennale.org/it/cinema/">http://www.labiennale.org/it/cinema/</a>	Sezione del Sito della Biennale di Venezia dedicato al Cinema	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
DIRECTORIES E MOTORI DI RICERCA	KUB		<a href="http://www.kub.it/dir/534715/">http://www.kub.it/dir/534715/</a>	Lista siti Notizie e Media: Riviste Elettroniche. Elenco online link italiani, informazioni, libri.	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
RIVISTE SPECIALIZZATE	Ottoemezzo		<a href="http://www.ottoemezzo.com/">http://www.ottoemezzo.com/</a>	Periodico web di critica ed informazione cinematografica	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
RIVISTE SPECIALIZZATE	Primissima		<a href="http://www.primissima.it/">http://www.primissima.it/</a>	Protagonisti del mese, il box office, tutti i film del presente e del passato nella rivista online del cinema.	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
DIRECTORIES E MOTORI DI RICERCA	Public Moving Image Archives and Research Centers-- National Film		<a href="http://www.loc.gov/film/arch.html">http://www.loc.gov/film/arch.html</a>	Lista di link agli archivi di cinema mondiali	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
RAI	RaiCinema		<a href="http://www.raicinema.it/sito/">http://www.raicinema.it/sito/</a>	Portale Rai Cinema: produzione e distribuzione cinematografica. Film, news, locations, backstage, cartoni, forum.	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
RIVISTE SPECIALIZZATE	16noni		<a href="http://www.16noni.it/index.html">http://www.16noni.it/index.html</a>	Recensioni dei film in sala e articoli su arte, teatro e musica.	Utenza generica, cineasti e operatori di settore

RIVISTE SPECIALIZZATE	Scanner		<a href="http://www.scanner.it/">http://www.scanner.it/</a>	Informazione cinematografica sul web con news di economia, arte, musica.	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
SINDACATI	SNCCI	Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani	<a href="http://www.sncci.it/">http://www.sncci.it/</a>	Sito ufficiale dell'organizzazione. Offre informazioni utili e notizie. Fondato nel maggio del 1971, il Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI) è un'associazione culturale	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
FEDERAZIONI	FICC	Federazione Italiana Circoli Cinema	<a href="http://www.ficc.it/">http://www.ficc.it/</a>	FICC Federazione Italiana Circoli Cinema: circoli cinema Lazio Lombardia Calabria Campania Emilia Romagna Marche Piemonte Sardegna Sicilia Toscana Veneto ...	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
RIVISTE SPECIALIZZATE	Spietati		<a href="http://www.spietati.it/">http://www.spietati.it/</a>	Propone recensioni e notizie su film scelti, informazioni su eventi e manifestazioni.	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
ARCHIVI DATABASE COLLEZIONI	UCLA		<a href="http://www.cinema.ucla.edu/">http://www.cinema.ucla.edu/</a>	Archivio cinematografico e televisivo	Utenza generica, cineasti e operatori di settore
ARCHIVI DATABASE COLLEZIONI	WPA Film Library		<a href="http://www.wpafilmlibrary.com/">http://www.wpafilmlibrary.com/</a>	La WPA Film Library, fondata da produttori indipendenti nel 1987, è divenuta una fonte di archivio e repertorio di documentari contemporanei e non	Utenza generica, cineasti e operatori di settore